

POST TENEBRAS FLÛTES

Fête de la musique

21 juin 2026

20h Cour de l'Hôtel de ville, Genève

W.A. Mozart

1756-1791

W.A. Mozart

A.A. Scott (arr.)

Ouverture, de La Flûte Enchantée

Martin Melicharek

Air de la Reine de la Nuit

F. Doppler 1821-1883

K. Doppler 1825-1900 /

Giuseppe Verdi 1813-1901

Gudrun Hinze

Rigoletto-fantasie op. 38

Maarika Järvi et Emilie Jaquelin solistes

Georges Bizet

1838-1875

Robert Rainford

Carmen Extraits

Entracte 1

Entracte 2

Entracte 3

Nancy Nourse

Garde Montante

P. I. Tchaikovsky

1840-1893

Gareth McLearnon

**Arie de Lensky
de l'Eugène Onegin**

Chloé Cuttaz soliste

Gioachino Rossini

1792-1868

Shaul Ben-Meir

L'Italienne à Alger
Ouverture

Ch W. Gluck

1714-1787

Dorli McWayne

Orphée et Eurydice
Danse et Menuet

Matthias Ebner soliste

Direction artistique: Maarika Järvi

Flûtes : Armelle Cordonnier, Agnès Schnyder, Catherine Balmer, Carla Claros Rollano, Claire Fivaz, Chloé Cuttaz, Emilie Jaquelin, Erica Droz, Ludivine Isaffo, Maarika Järvi, Matthias Ebner, Sara Boesch, Tamara Recasens, Tanja Muller

POST TENEBRAS FÛTES

Créé en 2019 par Maarika Järvi, cet ensemble professionnel de une vingtaine de flûtistes à géométrie variable, couvre l'ensemble du registre d'un orchestre symphonique, du piccolo à la flûte contrebasse. Cette large palette permet d'explorer un répertoire varié, allant du classique au populaire, en passant par le jazz et les musiques latines. La saison courante a vu entre autres des projets en collaboration avec le Conservatoire de Genève et concerts au lueur des bougies....

Le nom d'ensemble fait référence à la devise de Genève, Post Tenebras LUX, mettant en valeur l'identité territoriale de la région et son lien étroit avec les rives du Lac Léman.