



L'Ensemble Post Tenebras Flûtes est un ensemble de flûtes traversières formé de 18 musiciens professionnels. Sa création a été insufflée par Maarika Järvi en 2019. L'ensemble couvre la tessiture d'un orchestre symphonique, du piccolo à la flûte contrebasse, ce qui offre des possibilités de répertoire très vaste, du classique au populaire, passant par le jazz et du latino.

L'ensemble poursuit son activité dans la région genevoise pour une nouvelle saison musicale 23/24 riche et variée en commençant avec le rdv incontournable des flûtistes à La Côte Flute Festival et le nouveau projet transfrontalier Rose des vents.

La saison 22/23 fut marquée, entre autres, par une tournée internationale dans les pays baltes, mais également par une collaboration avec les musiciens indiens Dr L. Subramaniam et Kavita Krishnamurti au Festival India in the Alps à Genève et à Bern...

Le nom **Post Tenebras Flûtes** est un clin d'œil à la devise de Genève, Post Tenebras Lux, qui souligne l'identité territoriale de l'ensemble.

Direction artistique: Maarika Järvi

Flûtes : Agnès Schnyder, Catherine Balmer , Chloé Cuttaz , Elodie Payraud, Emilie

Jacquelin, Emmanuelle Muguet, Maarika Järvi , Marion Rougon - Betis, Sara Boesch,

Tamara Recasens , Tanja Muller

Le choix de la prochaine saison musicale, s'est porté sur un éventail de 4 programmes célébrant les influences folkloriques. Construit sur les points cardinaux, le projet **Rose des Vents** nous invite naturellement dans une découpe des saisons de l'année : le printemps est associé à l'est, l'été au sud, l'automne et l'hiver respectivement à l'ouest et au nord. Ce rapport entre les 4 points cardinaux et la répartition temporelle dans le cycle de la nature, nous renvoie inévitablement à Vivaldi, qui s'est emparé magistralement des Quatre Saisons, et plus récemment, d'autres encore, comme Astor Piazzolla.



PROGRAMME

L'AUTOMNE / OUEST

Mardi 7 novembre à 20h Salle Frank-Martin, Genève

Vendredi 10 novembre Auditorium de l'École de Musique et de
Danse Intercommunale, Chamonix

Louke, Phyllis Avidan

1954

Vivaldi, Antonio

1678-1741

Arr. Shaul Ben- Meir

Echoes in the Wind

A Native American Soliloquy

Automne de Quatre Saisons op. 46

1 Allegro/Andante

2 Adagio

3 Allegro

Lindquist, Anne

Dvorak, Antonin

1841-1904.

Arr. Howard A. Cohen

Rain (Pluie)

Symphonie du Nouveau monde, 2. mouvement

Schickele, Peter

1935

Monochrome

Via, Kelly

Appalachian suite

1 Wayfaring stranger

2 The bridle and saddle

3 Come All Ye Fair and Tender Maidens

4 Fiddle Tunes

Piazzolla, Astor

1921-1992

Arr. Ivan Pakhota

Otoño porteño où Automne de Buenos Aires

Piazzolla, Astor

Arr. Eteke/Lozano

Oblivion

Kosma, Joseph 1905-1969

Les Feuilles mortes