

# POST TENEBRAS FLÛTES

Programme 1 mars 2026

Candle-Light

**W.A. Mozart** (A.A. Scott)  
1756-1791 **Ouverture, de la flûte enchantée**

**Antonio Vivaldi**  
1678-1741 Shaul Ben-Meir **L'Inverno de 4 Saisons op 8 no 4**

- 1 Allegro non molto
- 2 Largo
- 3 Allegro

**Astor Piazzolla**  
1921-1992 Ivan Pakhota **Invierno porteño**

**Emmanuel Chabrier**  
1841-1894 Nicholas Foster **España**

**Georges Bizet**  
1838-1875 **Carmen**

Entacte 1  
Entracte 2  
Entacte 3  
Garde Montante

**Offermanns Wil**  
1957 **Eternal Winds**

**Acosta**  
1964 **Azuca**

**Direction artistique:** Maarika Järvi

**Flûtes :** Agathe Guillot, Armelle Cordonnier, Agnès Schnyder, Catherine Balmer, Claire Fivaz, Élodie Payrad, Ludivine Isaffo, Emmanuelle Muguet, Maarika Järvi, Sara Boesch, Tamara Recasens, Tanjia Muller

**Post Tenebras Fûtes**

Créé en 2019 par Maarika Järvi, cet ensemble professionnel de une vingtaine de flûtistes à géométrie variable, couvre l'ensemble du registre d'un orchestre symphonique, du piccolo à la flûte contrebasse. Cette large palette permet d'explorer un répertoire varié, allant du classique au populaire, en passant par le jazz et les musiques latines. La saison 2023/24 a été marquée par le

projet *Rose des Vents*, qui proposait quatre programmes célébrant les quatre saisons, notamment de Vivaldi et de Piazzolla, leur lien avec les quatre points cardinaux, tout en s'inspirant des traditions musicales folkloriques.

**Le nom d'ensemble** fait référence à la devise de Genève, *Post Tenebras LUX*, mettant en valeur l'identité territoriale de la région et son lien étroit avec les rives du Lac Léman.