

POST TENEBRAS FLÛTES

Programme 1 décembre Annemasse

Daniel Bonnet (M. Lozano) Trois notes swing

Nicolas Avinée Château hanté

En collaboration avec les élèves du Conservatoire d'Annemasse-Agglo
et de la région Grand-Genève

W.A. Mozart (A.A. Scott) Ouverture, de la flûte enchantée

Blaise Mettraux In Fine

Edward Grieg (Geller, Nourse) Suite Holberg

Prélude

Sarabande

Rigaudon

Jan Brandts Buys (Gudrun Hinze) Christmas Quintet

III ...et des mages venus de l'Orient arrivèrent pour rendre hommage à l'enfant

IVJe vous annonce une grande joie : car aujourd'hui un Sauveur est né.

Tchaikovsky (Nishimura) Casse-noisette en 5 min

Direction artistique: Maarika Järvi

Flûtes : Agathe Guillot, Agnés Schnyder, Catherine Balmer, Chloé Cuttaz, Claire Fivaz, Elisabeth Werthmuller, Elodie Payraud, Emmanuelle Muguet, Erica Droz, Ludivine Isaffo, Maarika Järvi, Matthias Ebner, Sara Boesch, Tamara Recasens, Tanjia Muller

Post Tenebras Flûtes fait référence à la devise de Genève, Post Tenebras LUX, mettant en valeur l'identité territoriale de la région et son lien étroit avec les rives du Lac Léman.

Créé en 2019 par Maarika Järvi, cet ensemble professionnel de 18 flûtistes couvre l'ensemble du registre d'un orchestre symphonique, du piccolo à la flûte contrebasse. Cette large palette permet d'explorer un répertoire varié, allant du classique au populaire, en passant par le jazz et les musiques latines. La saison 2023/24 a été marquée par le projet transfrontalier *Rose des Vents*, qui proposait quatre programmes célébrant les quatre saisons, notamment de Vivaldi et de Piazzolla, leur lien avec les quatre points cardinaux, tout en s'inspirant des traditions musicales folkloriques.