

POST TENEBRAS FLÛTES

Programme 1 juillet 2025

Franz Schubert 1797-1828	arr A.A Scott	Allegro de la Symphonie no 5
Eugene Magalif 1957		Swans on the Alpsee
Joachim Raff 1822-1882	arr. Matt Johnston	Danse des Dryads
Joseph Lauber 1864-1952		Visions de corse
	Le Maquis Evisa Sérénade (Maison de Bonaparte) Méditation La Citadelle de Corte	
Felix Mendelssohn 1809-1847	arr. Wolfgang Kossack	Les Hébrides ou La Grotte de Fingal op. 26

Direction artistique: Maarika Järvi

Flûtes : Agnès Schnyder, Chloé Cuttaz, Claire Fivaz, Elisabeth Werthmuller, Emmanuelle Muguet, Maarika Järvi, Matthias Ebner, Sara Boesch

Post Tenebras Fûtes

Créé en 2019 par Maarika Järvi, cet ensemble professionnel de une vingtaine de flûtistes à géométrie variable, couvre l'ensemble du registre d'un orchestre symphonique, du piccolo à la flûte contrebasse. Cette large palette permet d'explorer un répertoire varié, allant du classique au populaire, en passant par le jazz et les musiques latines. La saison 2023/24 a été marquée par le projet *Rose des Vents*, qui proposait quatre programmes célébrant les quatre saisons, notamment de Vivaldi et de Piazzolla, leur lien avec les quatre points cardinaux, tout en s'inspirant des traditions musicales folkloriques.

Le nom d'ensemble fait référence à la devise de Genève, Post Tenebras LUX, mettant en valeur l'identité territoriale de la région et son lien étroit avec les rives du Lac Léman.