

POST TENEBRAS FLÛTES

Concert 14 décembre

Contamine-sur-Arve

W.A. Mozart (A.A. Scott)

Ouverture de la flûte enchantée

Edward Grieg (Geller, Nourse)

Suite Holberg

Prélude

Sarabande

Rigaudon

Jan Brandts Buys (Gudrun Hinze)

Christmas Quintet

III ...et des mages venus de l'Orient arrivèrent pour rendre hommage à l'enfant.

IVJe vous annonce une grande joie : car aujourd'hui un Sauveur est né.

Tchaïkovski (Nishimura)

Casse-noisette en 5 min

Direction artistique: Maarika Järvi

Flûtes : Agathe Guillot, Agnés Schnyder, Catherine Balmer, Chloé Cuttaz, Claire Fivaz, Elisabeth Werthmuller, Elodie Payraud, Maarika Järvi, Tanjia Muller

Post Tenebras Flûtes fait référence à la devise de Genève, Post Tenebras LUX, mettant en valeur l'identité territoriale de la région et son lien étroit avec les rives du Lac Léman.

Créé en 2019 par Maarika Järvi, cet ensemble professionnel de 18 flûtistes couvre le registre d'un orchestre symphonique, du piccolo à la flûte contrebasse. Cette large palette permet d'explorer un répertoire varié, allant du classique au populaire, en passant par le jazz et les musiques latines. La saison 2023/24 a été marquée par le projet transfrontalier *Rose des Vents*, qui proposait quatre programmes célébrant les quatre saisons, notamment de Vivaldi et de Piazzolla, leur lien avec les quatre points cardinaux, tout en s'inspirant des traditions musicales folkloriques.