

POST TENEBRAS FLÛTES

L'Ensemble *Post Tenebras Flûtes* est un ensemble de flûtes traversières formé de 18 musiciens professionnels. Sa création a été insufflée par Maarika Järvi en 2019. L'ensemble couvre le registre d'un orchestre symphonique, grâce à la tessiture du piccolo et de la flûte contrebasse. Cette étendue offre des possibilités de répertoire très vaste, du classique au populaire, passant par le jazz et du latino. L'année 22/23 a été marquée par une tournée en Estonie ainsi que par une collaboration avec le fameux violoniste et compositeur indien dr L. Subramaniam et témoigne du rayonnement international de l'ensemble.

La nouvelle saison musicale 23/24 est riche et variée et a commencé par le rendez-vous incontournable des flûtistes au *Festival de La Côte* et le premier volet du projet transfrontalier *Rose des vents*.

Le choix de la prochaine saison musicale, s'est porté sur un éventail de 4 programmes célébrant les influences folkloriques. Construit sur les points cardinaux, le projet *Rose des Vents* nous invite naturellement dans une découpe des saisons de l'année : le printemps est associé à l'est, l'été au sud, l'automne et l'hiver respectivement à l'ouest et au nord.

Ce rapport entre les 4 points cardinaux et la répartition temporelle dans le cycle de la nature, nous renvoie inévitablement à Vivaldi, qui s'est emparé magistralement des quatre saisons, et plus récemment, d'autres encore, comme Astor Piazzolla.

Le nom *Post Tenebras Flûtes* est un clin d'œil à la devise de Genève, *Post Tenebras Lux*, qui souligne l'identité territoriale de l'ensemble.

Ensemble

POST TENEBRAS FLÛTES

HIVER /NORD

Jeudi 15 février à 19h

Salle Frank-Martin, Genève

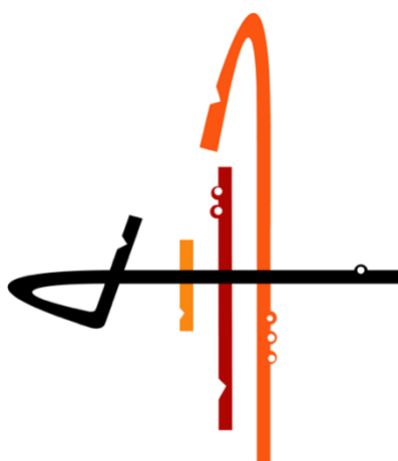
Samedi 9 mars à 18h

Théâtre du Casino à Evian

Direction artistique: Maarika Järvi

Flûtes : Armelle Cordonnier, Agathe Guillot, Catherine Balmer, Chloé Cuttaz, Claire Fivaz, Elodie Payraud, Elisabeth Werthmuller, Emmanuelle Muguet, Ludivine Isaffo, Maarika Järvi , Sara Boesch, Seraina Ramseier, Tanjia Muller

Avec la participation de membres d'association **Souffle d'ici et d'ailleurs**, élèves du Conservatoire de Genève, d'écoles de musique de Versoix et Bernex, du Conservatoire d'Evian (FR), d'écoles de musique de Chamonix et Passy.



Programme

Georg Friedrich Händel

1685–1759

Passacaille

Edward Grieg arr. Geller/ Nourse

1843–1907

Suite **Aus Holbergs Zeit**

1. Prélude
2. Sarabande
3. Gavotte
4. Air
5. Rigaudon

Gay Kahkonen

1968

Winter Passage

Pjotr Tchaikovsky/

1840–1893

Judy Nishimura

1953

Casse-Noisette

en 5 minutes

Jean Sibelius
1865–1957

arr. Shaul Ben-Meir

Romanze in C
Op. 42

Gareth McLernon
1980

Lamasery Jigsaw

Astor Piazzolla
1921-1992

arr. Ivan Pakhota

Invierno porteño

Antonio Vivaldi.
1678-1741

arr. Shaul Ben-Meir

L'Inverno op. 8 No 4
de Quatre Saisons

1. Allegro non molto
2. Largo
3. Allegro